

Министерство науки и высшего образования РФ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования  
«СИБИРСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»  
**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

Б1.О.23 Радиожурналистика и подкастинг

наименование дисциплины (модуля) в соответствии с учебным планом

Направление подготовки / специальность

42.03.02 Журналистика

Направленность (профиль)

42.03.02 Журналистика

Форма обучения

очная

Год набора

2022

Красноярск 2023

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Программу составили \_\_\_\_\_

канд. филол. наук, Доцент, М. Л. Подлубная

должность, инициалы, фамилия

## 1 Цели и задачи изучения дисциплины

### 1.1 Цель преподавания дисциплины

Цель курса – углубленное изучение методов, навыков и технологий, необходимых для работы со звуком в телевизионном и радиийном эфире и создания радиопрограмм

### 1.2 Задачи изучения дисциплины

- изучение специфики радио
- освоение навыков по созданию радиопрограмм

### 1.3 Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы

Код и наименование индикатора достижения компетенции	Запланированные результаты обучения по дисциплине
<b>ОПК-1: Способен создавать востребованные обществом и индустрией медиатексты и (или) медиапродукты, и (или) коммуникационные продукты в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем</b>	
ОПК-1.1: Выявляет отличительные особенности медиатекстов, и (или) медиапродуктов, и (или) коммуникационных продуктов разных медиасегментов и платформ.	Знать сущность журналистской деятельности в области радио, распространенные форматы радиопрограмм и подкастов Уметь выявлять отличительные особенности медиатекстов и (или) медиапродуктов, созданных для радиозэфира или для подкастинговых платформ Владеть принципами анализа медиатекстов в соответствии с распространенными форматами радиопрограмм и подкастов
ОПК-1.2: Осуществляет подготовку журналистских текстов и (или) продуктов различных жанров и форматов в соответствии с нормами русского и иностранного языков, особенностями иных знаковых систем.	Знать современную жанровую и стилевую специфику разного рода медиатекстов, используемых на радио и в подкастинге Уметь создавать радиопрограммы и подкасты в соответствии с современными форматами, жанрами и стилевой спецификой Владеть принципами анализа медиатекстов в соответствии с современной жанровой спецификой радиоконтента
<b>ОПК-6: Способен понимать принципы работы современных информационных технологий и использовать их для решения задач профессиональной деятельности</b>	

<p>ОПК-6.1: Отбирает для осуществления профессиональной деятельности необходимое техническое оборудование и программное обеспечение.</p>	<p>Знать технические и технологические особенности создания радиопрограмм и подкастов Уметь осуществлять запись, монтаж и публикацию радиопрограмм и подкастов с помощью современных технических средств и информационно-коммуникационных технологий Владеть навыками использования современных технических средств и информационно-</p>
	<p>коммуникационных технологий для создания радиопрограмм и подкастов</p>
<p>ОПК-6.2: Эксплуатирует современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста и (или) продукта.</p>	<p>Знать особенности использования современных стационарных и мобильных цифровых устройств на всех этапах создания журналистского текста для радио и подкастинга Уметь использовать современные стационарные и мобильные цифровые устройства на всех этапах создания журналистского текста для радио и подкастинга Владеть навыками аудиозаписи и монтажа с использованием цифровых устройств</p>
<p><b>ПК-1: Способен осуществлять авторскую деятельность с учетом специфики разных типов СМИ и других медиа и имеющегося мирового и отечественного опыта</b></p>	
<p>ПК-1.1: Осуществляет поиск темы и выявляет существующую проблему.</p>	<p>Знать принципы выбора тематики и проблематики текста Уметь создавать журналистское произведение в соответствии с определенной тематикой и проблематикой Владеть навыками анализа тематики и проблематики медиатекста</p>
<p>ПК-1.2: Получает информацию в ходе профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами и фиксирует полученные сведения.</p>	<p>Знать методику и правила профессионального общения с героями, свидетелями, экспертами Уметь получать необходимую информацию для создания журналистского произведения от героев, экспертов, свидетелей Владеть методами обработки информации, полученной от героев, экспертов, свидетелей</p>
<p>ПК-1.3: Отбирает релевантную информацию из доступных документальных источников.</p>	<p>Знать источники журналистской информации Уметь получать и отбирать информацию из доступных документальных источников Владеть навыками работы с документальными источниками</p>
<p>ПК-1.4: Проверяет достоверность полученной информации, разграничивает факты и мнения.</p>	<p>Знать правила проверки достоверности полученной информации, различия фактов и мнений Уметь проверять достоверность полученной информации, разделять в журналистском произведении факты и мнения Владеть навыками критического анализа информации</p>

ПК-1.5: Предлагает творческие решения с учетом имеющегося мирового и отечественного журналистского опыта.	Знать элементарные выразительные средства журналистского произведения, используемые на радио Уметь использовать элементарные выразительные средства в соответствии с жанром произведения, целевой аудиторией, тематикой текста Владеть навыками анализа системы элементарных выразительных средств журналистского произведения
ПК-1.6: Соблюдает профессиональные этические нормы на всех этапах работы.	Знать профессиональные этические нормы Уметь соотносить свои действия с требованиями профессиональных этических норм Владеть навыками профессиональной коммуникации с учетом норм профессиональной этики
ПК-1.7: Готовит к публикации журналистский текст (или) продукт с учетом требований редакции СМИ или другого медиа.	Знать требования к оформлению и структуре журналистского произведения на радио Уметь создавать готовое к публикации журналистское произведения информационного или аналитического жанра для радио Владеть навыкам анализа структуры и композиции журналистского произведения

#### **1.4 Особенности реализации дисциплины**

Язык реализации дисциплины: Русский.

Дисциплина (модуль) реализуется без применения ЭО и ДОТ.

## 2. Объем дисциплины (модуля)

Вид учебной работы	Всего, зачетных единиц (акад.час)	е
		1
<b>Контактная работа с преподавателем:</b>	<b>1,42 (51)</b>	
занятия лекционного типа	0,47 (17)	
практические занятия	0,94 (34)	
<b>Самостоятельная работа обучающихся:</b>	<b>1,58 (57)</b>	
курсовое проектирование (КП)	Нет	
курсовая работа (КР)	Нет	
<b>Промежуточная аттестация (Экзамен)</b>	<b>1 (36)</b>	

### 3 Содержание дисциплины (модуля)

#### 3.1 Разделы дисциплины и виды занятий (тематический план занятий)

№ п/п		Модули, темы (разделы) дисциплины		Контактная работа, ак. час.							
				Занятия лекционного типа		Занятия семинарского типа				Самостоятельная работа, ак. час.	
						Семинары и/или Практические занятия		Лабораторные работы и/или Практикумы			
						Всего	В том числе в ЭИОС	Всего	В том числе в ЭИОС		
<b>1. Теория радио</b>											
		1. История отечественного радиовещания		2							
		2. Специфика радиовещания		4							
		3. Жанры и формы радиопрограмм		4							
		4. Форматы радиостанций		2							
		5. Радио в эпоху Интернета		2							
		6. Программирование и верстка		3							
		7. Изучение теоретического материала							20		
<b>2. Практика радио</b>											
		1. Выразительные средства радио				16					
		2. Радиожанры				18					
		3. Создание радиоматериалов							37		
		Всего		17		34			57		

## **4 Учебно-методическое обеспечение дисциплины**

### **4.1 Печатные и электронные издания:**

1. Смирнов В. В. Жанры радиожурналистики: учебное пособие по направлению и специальности "Журналистика"(Москва: Аспект Пресс).
2. Шерель А. А. Радиожурналистика: учебник для студентов вузов по специальности "Журналистика"(Москва: Наука).
3. Ляшенко Б., Шевелев Г. А. Хочу к микрофону. Профессиональные советы диктору(Москва: Аспект-Пресс).
4. Зорина О. А. Краевое телевидение и радио: очень личная история: к 85-летию радио и 55-летию телевидения в Красноярском крае(Красноярск: Сибирский федеральный университет [СФУ]).

### **4.2 Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение, в том числе отечественного производства (программное обеспечение, на которое университет имеет лицензию, а также свободно распространяемое программное обеспечение):**

1. Операционная система Windows
2. MS Office
3. Свободный звуковой редактор Audacity: <http://audacity.sourceforge.net/?lang=ru>

### **4.3 Интернет-ресурсы, включая профессиональные базы данных и информационные справочные системы:**

1. В обучении используется электронная справочная система научной библиотеки СФУ: <http://bik.sfu-kras.ru/>

## **5 Фонд оценочных средств**

Оценочные средства находятся в приложении к рабочим программам дисциплин.

## **6 Материально-техническая база, необходимая для осуществления образовательного процесса по дисциплине (модулю)**

Для проведения занятий используются аудитории, оснащенные демонстрационным оборудованием. Для практической работы используется оборудование и программное обеспечение УПЛ «ТВ СФУ»